

WICHTRA PRESS.
DWARKAMATH TAGORES STREET.
BALDUTTA

1977.

HARL OH MANDAL

### ভাজ্ঞ ভ জোনা

## জীগগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

### REALM OF THE ABSURD

nv.

Bayanendra Auth Doger

"INSTEAD OF FEELING COMPLIMENTED WHEN WE ARE CALLED AN ASS, WE ARE LEFT IN DOUBT," —MARK TWAIN.

"TO BE FOOLISH IS HUMAN. TO LAUGH AT IT IS MORE SO."

-KABINDRANATH TAGORE

11 100

1 1884

A PARTY

11 019

155-15-1 A1

# यूगै

## LIST OF PICTURES

মলা	ট—অপরাধী ছায়া	•••		Cover—The Offending shad	low		
51	শাस्त्रिकन •••	•••		Purification by muddy water	r	No.	I
21	"পথে নারী বিবর্জ্জিতা"		•••	Nuisance of a wife		29	2
91	গোবরায়ণ •••	***	***	Purification by cowdung		19	3
81	সর্বাচ্নের অশ্রুপাত			By the sweat of my brow		29	4
eı	মৎক্ষহিংসা · · ·			Horrifying news		19	5
७।	ব্যঙ্গোক্তি			My love of my country is a	S		
				big as I am-		29	6
91	<b>ল</b> তি-ভক্তি			Profitable Devotion		19	7
61	রূপান্তর · · ·			Metamorphoses		23	8
21	ব্রাক্ষণের অবিনাশী পবিত্রতা			Imperishable sacredness of a	a Bra	hmir	19
> 1	। সশরীরে <b>স্বর্গা</b> রোহণ			Moral levitation	7	23	10
22 1	প্রণাম-বিজ্ঞাট	***	'	Confusion of idea		39	II
25 1	প্রতীক্ষা …	***	***	A wayside digression		30	12
201	বড়মানুষ ···			A rich man		20	13
28.1	জাতাস্থর ···	***		Millstone of caste system	-		14
501	প্রচণ্ড মমতা	***		Terribly sympathetic			15

## VIRUPA VAJRA

A PORTFOLIO OF THIRTEEN SATIRICAL PICTURES

## GAGANENDRA NATH TAGORE

Price . 3e. 1/8/-

To be had at :-

(i) Messrs, Thacker Spink & Co. Calcutta,

(ii) Indian Publishing House. 22, Cornwallis St. Calcutta.

## PRESS OPINIONS

"BRUPA BAJRA" is due tide of a perfolio of cerement by Caganedranath Tagere which are really a merciles sation, not altogether underseved, so some of the suchra sendencies of the strive's constrained. The feet is called "Hybrid Borgalesois" and represents a porth-field purity is ladica and partly in Response dress. The sarbriel affectation of the countrymes are evidently a some point with the artist. White Patrolia could dress all Europeans in About Mr. Tagere has so interview of mediating by deswing all Bengalis in conserv. And if some of the spectages given in the current are typical—and we regree to say that outlandshound is out uncommon in the Indian's adoption of European apparel—see do not blaves him. "The constraing machine" is a hard leach at the University system and the Auro-spectable is a suggestion which members of Legislative Councils might take to heart.

—The Englishman, Friday, August, 17, 1921.

Mr. Cagazendranath. Taging has certainly broken new grounds in Indian pictorial Art by publishing those extissed sheetches. A glance as those cattoons will show that Mr. Tagore is not a wearer of cap and bed—set an breaponable humanist only rescursed to play with our weaknesses with the nole purposes of raising a sanise—not indeed a bisently optimise constant to make fau of our feating and shortcomings. He is a serious critic of the many sine of presentelay lies, loss life,—hourly alive to the pay of things—non whose heart is cruzing with somew at the humanistic lies, the tyransies and blind sugarous of some phases of Regulars life. What he has fair is certainly too deep for terrs and the humanist rathings he Las chirees vally covers the shrinks of his heart. And we have to check that these drawings will move many, as they are intended to de, so a finding which is the opposite of mirch.

—The Hindeo Parret, September 22, 1917.

হিল্পানৈটালো লোক, পাৰক নৈপুলেও লোকনি গো বেলনি উপাৰণাপ্ত, কাৰণা লগা বালো। কোনো, বানালো বাইনান বা পাইন পুলিং ও বিস্কৃত নামান বৃথি ক্রিনার আনিত্র পাইনাত্রি সালালো। একনিং বিজ্ঞান কলা-বৌশলার বাল নির্বাহি অস্কৃতি, শাই-কেন্দ্রপৃত্তি, নামানিতা ও ভিত্তিকালাক ও বিশ্বাহিকার বা বাহিনালালাক বা পাইনার কালালাক বা বাহিনালালাক বা পাইনার কালালাক বা বাহিনালালাক বা পাইনার কালালাক বাহিনালালাক বা পাইনার বাহিনালালাক বা পাইনার বাহিনালালাক বা পাইনার বাহিনালালাক বা পাইনার কালালাক বাহিনালালাক।

কাৰ্যন্ত নিক্ৰ-পাৰ্ট বিষ্ট কৰা সংগ্ৰহত ক্ষেত্ৰক অনুক্ত বিবৃত্তিক কাৰণকাৰ কৰিবলৈ কোনো কোনোবাৰেৰ, কাৰণক বা বিচৰি কাৰী নুক্তাৰ বাবে কৰিবলৈক বাবে কাৰণকৈ এই যে, বিষ্ণা নামানিক কাই কিন্তান কোনিকা কোনোক বিষয় কৌনোৱাৰ — — প্ৰাৰ্থনীয়ী

Lexes Fress Printed by Harithsens Marma at the Karrik Press - za, Salesa Street, Calcutta, Published by Pressath Das Geptz from the Indian Publishing House - za, Carnovilla Street, Calcutta.

125-1202 (5) "







र्शस्य नांदी निवस्तिजा NUTSANGE OF A WIFE.





estastit-purification by con-durg





By the sweat of my from I treat to be micharen for a think the date that men sales me Babos.



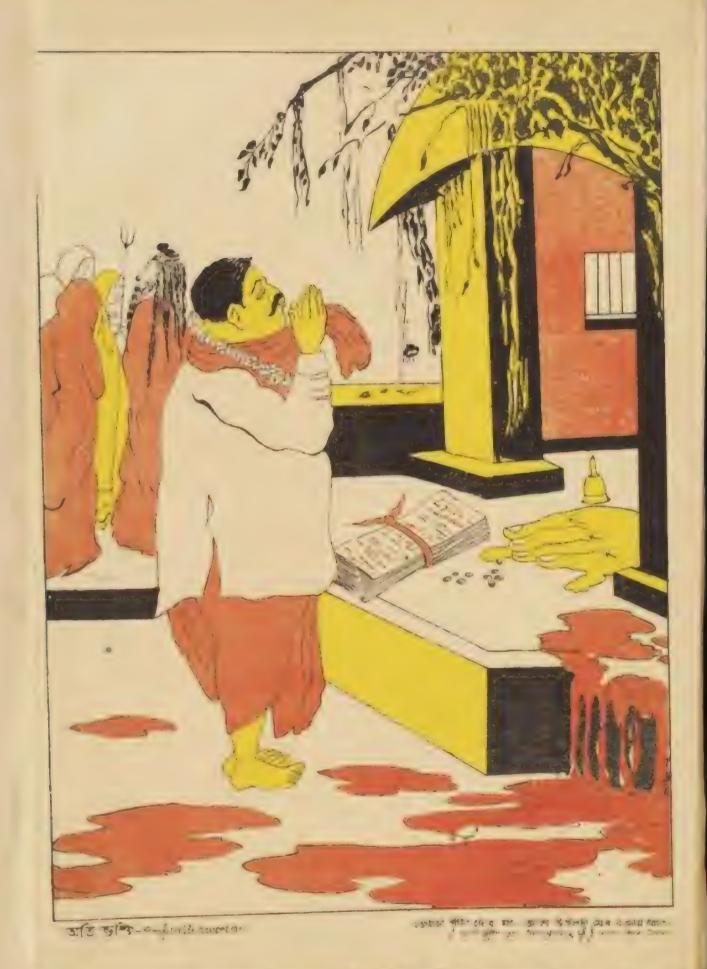






on your of my service of the service









Don't dieture me row, Jam about to become a Sal.





तिप्रभन्न व्यवनानी सित्रिका - forte deble secretarios da Braham.





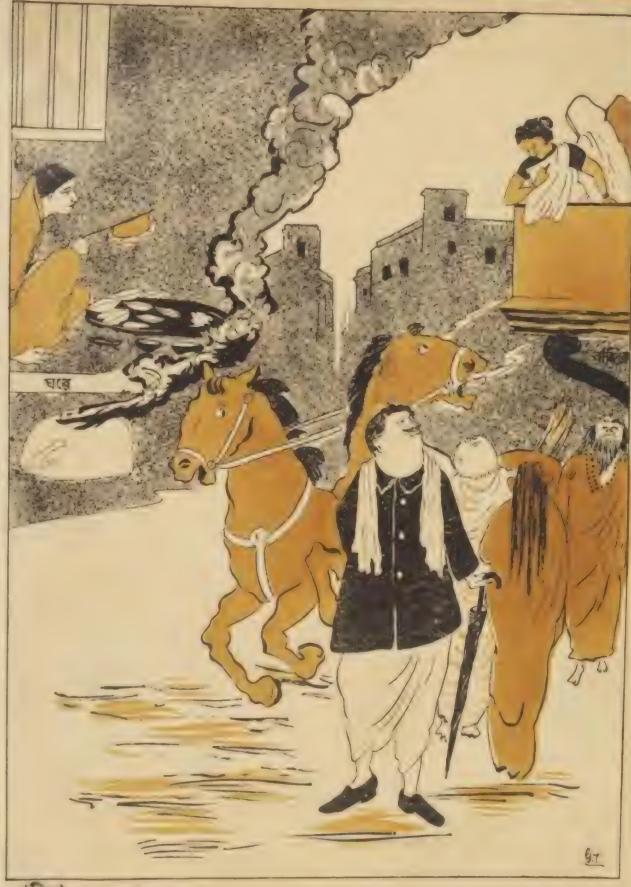
मन्बीद्व मुर्गितार्गा- Moral levitation.





gen willen franken





के जिल्लों - A way-rade digre anon

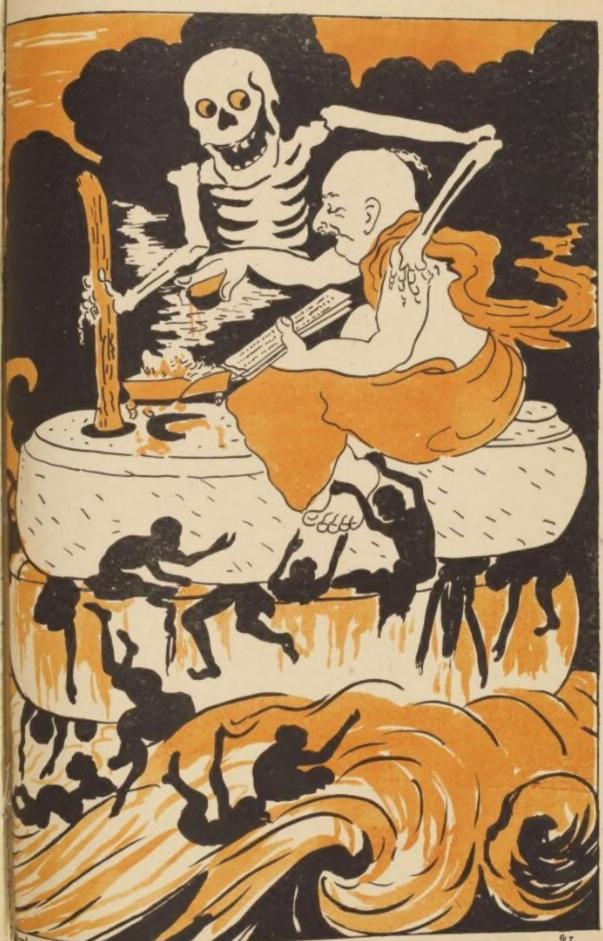




च इ मानूम HAndle Har

कि क्षांत्री महार en neggante कृ केवा प्रारम्भ क्षांत्री आध्यात्रिका विपातिक Dia printeren de maten nemerjen s 1180 fr





ांचून-Mustone of caste.





